



Lire des images en relief

Rencontres et stages d'apprentissage interactifs et dynamiques entre personnes aveugles et mal ou bien voyantes.

Ceci n'est pas une pomme... ceci n'est pas une pipe... Le peintre René Magritte passe son existence à souligner "la trahison des images".

Ce titre est la légende réelle de ces deux chefs d'oeuvre ou textes et images associés sur le même format se contredisent en apparence. Il semble nous dire : réfléchissez! Ne croyez pas tout ce que vous voyez ! Apprenez à comprendre les reproductions !

Nombre d'images sont des surfaces d'illusion, la réalité d'un instant capturé. D'autres, aident à construire et partager des projets ou des représentations. La Fédération des Aveugles et France propose des rencontres et des formations pour découvrir et expérimenter en lecture tactile des images en relief conçues comme de vrais outils d'interprétation et transposables dans d'autres contextes.

Qu'est ce que je touche ? Qu'est ce que je vois ?

Différente de la linéarité du texte ou du langage, l'image a ses propres codes globalisant dans lesquels il n'est pas évident de pénétrer.

L'activité en groupe et en binôme aide au repérage de ces matérialités significantes, sensoriellement saisissables, l'échange des impressions et des points de vue est favorisé tout comme le soutien au repérage des analogies entre images et réalités. Avec l'image, les mots "éléphant, cachalot, neurone" peuvent préciser leurs morphologies distinctives et permettre d'entrer dans les notions d'échelles, le mot "tour" peut évoquer un type d'architecture, une époque, une silhouette urbanistique identitaire, etc. Les relations audio entre des mots descriptifs de réalités, les images (2D) et les maquettes (3D) sont approfondies. Des matériels pédagogiques abondants et diversifiés permettent à chacun de s'exercer d'une façon accompagnée.

Les sessions s'adressent à toutes personnes adultes confrontées à la déficience visuelle directement ou indirectement :

Métiers de la conservation, de la médiation ou de l'animation culturelle, bibliothécaires, professionnels du handicap, accompagnateurs spécialisés et personnes en état de cécité ou de déficience visuelle.





Aucune connaissance graphique tactile n'est requise, la pratique du braille n'est pas impérative, seuls, curiosité et désir d'échanger sont de mise...

En 2016, plusieurs sessions sont programmées :

En avril, en lien avec la Maison de Louis Braille, à la médiathèque du val d'Europe.

En mai, près de Lille et Roubaix, à la villa Cavois.

Ensuite, à l'AMI- atelier musée de l'imprimerie, à Malesherbes ainsi qu'au siège de la Fédération des Aveugles de France, à Paris.

Renseignements et inscriptions auprès de Nadine Dutier à l'adresse mail suivante :

n.dutier@aveuglesdefrance.org

